

InShadow

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO, PERFORMANCE E TECNOLOGIAS

EXTENSÕES

VÍDEO-DANÇA PREMIADOS 2016



A Vo'Arte promove as Extensões InShadow que permitem divulgar os filmes premiados na competição de vídeo-dança, documentário e animação do Festival, permitindo aos espaços que as acolhem, numa perspectiva de parceria, assim como aos seus públicos o contacto com o que de melhor se produz nacional e internacionalmente nestes géneros.

PLATFORM 13 CAMIEL ZWART (NL) 16'



MELHOR FILME Júri Oficial

Patrocinado por Schweppes Portugal

Platform 13 conta a história tragicómica de um maquinista japonês. Com os seus movimentos igualmente fortes e graciosos ele mantém as multidões sob controlo. Até que dá por si no seu pior pesadelo: um estranho mundo novo, onde ele e os seus sinais se revelam desnecessários.

ABYSS PABLO DICONCA (CA) 8'



MELHOR COREOGRAFIA Júri Oficial

À deriva numa jangada, um homem e uma mulher dançam instintivamente e escolhem o único escape possível.

BODY LANGUAGE ZONE KIM SARINEEN (FI) 10'13"



MELHOR INTERPRETAÇÃO Júri Oficial

Em quatro episódios, uma consultora dá aconselhamento especializado em linguagem corporal para o ambiente de escritório.

SOLARLIOD TORSTEN LIPPSTOCK, JULIA MARIA KOCH (SP/DE) 8'



MENÇÃO HONROSA Júri Oficial

Solarliod é inspirado num poema de Eddas, uma colecção de mitologia nórdica do século XIII muito importante, que retrata essencialmente a sociedade, a fé e a natureza.

STEP BY STEP CAROLINA ROCHA, HUGO FRANÇA
(PT) 8'



MELHORES REALIZADORES PORTUGUESES Júri Escolas
Patrocinado por ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação

“Degrau em Grau” explora o sentido da visão. Habita lugares reais onde as leis da realidade são manipuladas e a noção de espaço-tempo e sentido lógico são desconstruídos. O olhar do espectador é instigado a entrar na obra e submetido a jogos de formas e perspectivas.

HOME ALONE ADI HALFIN
(IL) 2'



MELHOR FILME Júri Público

Com a participação da Companhia de Dança Bat Sheva, esta curta transmite uma atmosfera de “ausência parental” enquanto os bailarinos usam o espaço de forma criativa – um edifício abandonado, combinando uma coreografia planeada e improvisada.

WAREHOUSE SAMBA GABRIEL SHALOM
(US) 3'



MELHOR FILME INTERNACIONAL Júri Escolas
Patrocinado por Fundação Herdade da Comporta

Demonstração de vídeo e contraponto audiovisual sincronizado cria uma fusão de improvisação de contacto e música concreta. Três bailarinos deslocam-se através de um armazém industrial vazio. A técnica de improvisação de contacto cria encontros entre corpos e a arquitectura.

JUMP JAN VESALA, TANELI TORMA
(DK) 1'



MELHOR 1' VÍDEO-DANÇA Júri Vo'arte

Prémio Soudos, patrocinado pela Vo'Arte no Espaço Rural de Artes

Um minuto. Dois homens. JUMP lida com a relação e vulnerabilidade de uma forma cômica e poética. Os dois homens que saltam estão ligados através de cortes rápidos. O som da respiração e do corpo proporcionam o ritmo e expressão corporal.

Duração aproximada da sessão: 1h

**CANDIDATURAS
ATÉ 31 DE MAIO DE 2017**

voarte@voarte.com

www.voarte.com

21 393 24 10 / 91 404 04 71

**INSHADOW,
O CORPO
IMAGINA-SE
NA SOMBRA**

Patrocinador dos filmes premiados

Produção

Estrutura financiada por

etic_

voarte

**GOVERNO DE
PORTUGAL**

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES